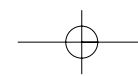
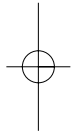
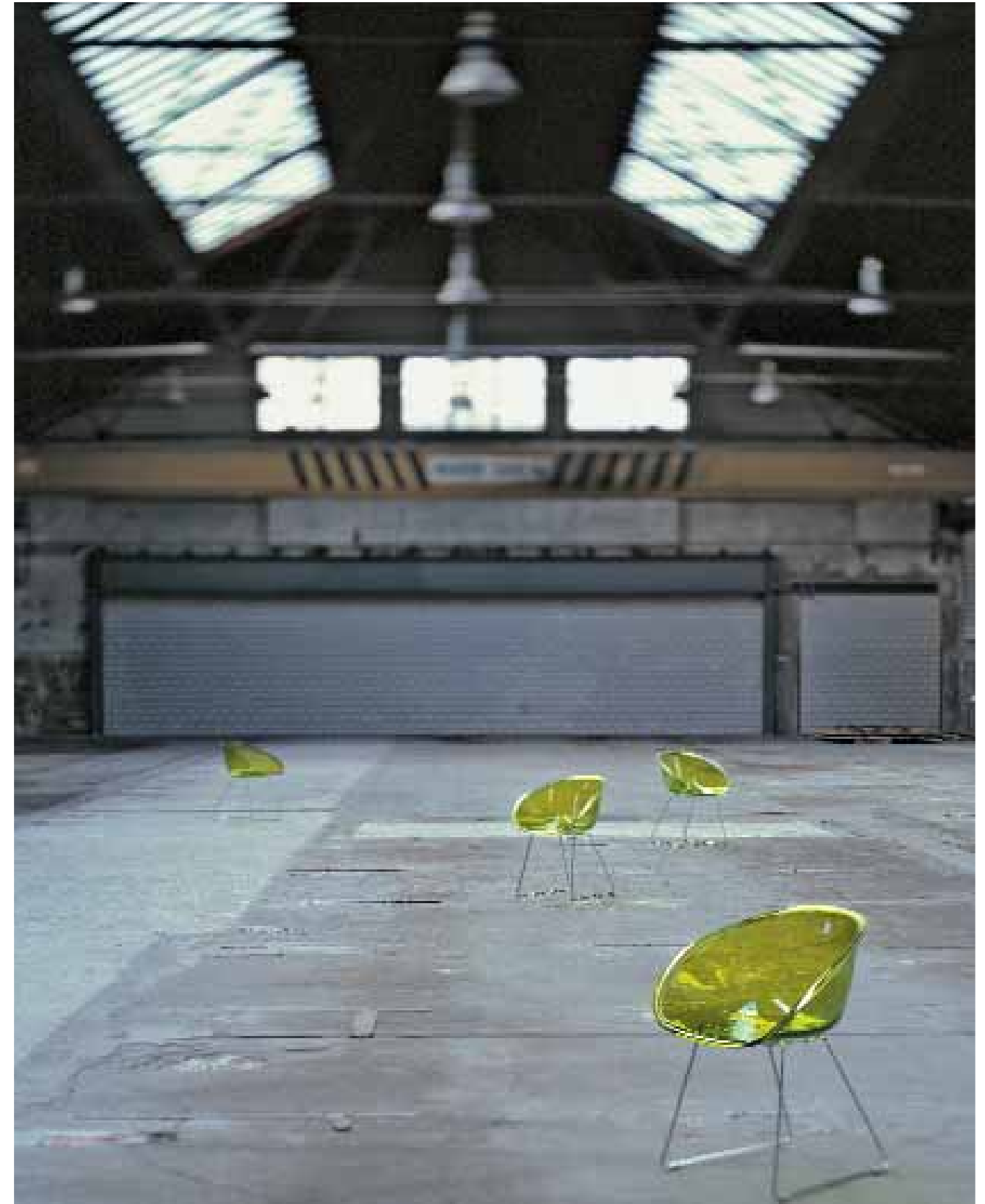


 **freemobil**

inandout

freemobil ag
Innen- und Aussenbestuhlung
Erlenstrasse 54
CH-4106 Therwil
Telefon +41 61 726 88 88
Fax +41 61 726 88 99
info@freemobil.ch
www.freemobil.ch



editorial



DER REIZ DER GEGENSÄTZE.

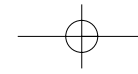
Liebe Kunden und Interessenten von freemobil

Sind es nicht die Gegensätze, die das Leben reizvoll machen? Wer es allen gleich recht machen will, wer keine Reibungspunkte setzt, der wird meist als Erster übersehen. Deshalb passen kurzlebiger Mainstream und billige Massenware nicht in unsere Welt.

Gegensätze waren es auch, die uns zu unserem neuen Magazin inspiriert haben. Die Kontraste zwischen Industrieromantik und moderner Wohnart sind unser Thema auf den nächsten 32 Seiten. Vor dem Hintergrund einer «verlebten» Vergangenheit werden die zeitlose Eleganz und die funktionale Vielseitigkeit unserer Möbel noch deutlicher. Was dabei ebenfalls gut zum Ausdruck kommt, ist die Persönlichkeit des jeweiligen Produkts. Keine Einrichtungs- und Wohntipps und keine sich darauf räkelnden Menschen sollen Sie beim Betrachten unserer Stücke beeinflussen.

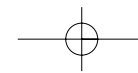
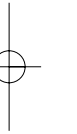
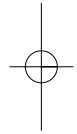
Freuen Sie sich also auf unsere Auswahl an Möbeln mit besonderer Wertigkeit. Dass diese auch ihren Preis hat, ist dabei nur logisch. Er spiegelt die hohe Qualität, die grosse Freude der Besitzer und unseren starken Service wider – da erlauben wir uns natürlich keine Gegensätze.

Michèle und Philip Hauser



indoor

Die Polarität von Vergangenheit und Gegenwart hat schon so manchen Feingeist schwer ins Grübeln gebracht. Denn was ist zum Beispiel die Gegenwart? Der Zeitpunkt zwischen Vergangenheit und Zukunft lässt sich sinnlich nicht erfassen. Ganz im Gegensatz zu unseren freemobil-Möbeln. Die lassen sich mit den Sinnen erfassen, was immer wieder ein schönes Erlebnis ist. Die hochwertigen Materialien, ihr aussergewöhnliches Design und die erstklassige Machart sind für Auge und Körper eine Freude. So kann man sich hinsetzen und ganz entspannt die Frage nach dem Wesen der Zeit diskutieren. Aber vielleicht ist das dann gar nicht mehr so wichtig.





DAS ITALIENISCHE MÖBELUNTERNEHMEN PEDRALI PRODUZIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN «ARCHIRIVOLTO»-DESIGNERN MARCO POCCHI UND CLAUDIO DONDOLI STÜHLE UND TISCHE AUS HOLZ, KUNSTSTOFF, METALL, EDELSTAHL UND LEDER. IHRE PHILOSOPHIE: DESIGN SOLL EINE SYMBIOSE VON HARMONIE, SCHÖNHEIT UND FREIHEIT DARSTELLEN UND NICHT DURCH REGELN BESCHRÄNKT WERDEN. EBENFALLS FEINSTES ITALIENISCHES DESIGN STAMMT AUS DEM HAUSE METALMOBIL IN SAN GIOVANNI, FÜR DAS FRANCESCO GERACI TISCHE UND STÜHLE ENTWIRFT. ER IST EIN MEISTER DER SCHLICHTEN UND ZUGLEICH ELEGANTEN FORMEN IN WEICHEN LINIENFÜHRUNGEN. DER ARGENTINIER JORGE PENSI SCHLIESSLICH KREIERT FÜR MOBLES 114 IN BARCELONA IM SINNE EINES «SYNTHESEVORGANGS DES SUBJEKTIVEN VERLANGENS UND DER OBJEKTIVEN WIRKLICHKEIT, DER DEM UNIVERSUM KOHÄRENZ UND PRAKTISCHE SIGNIFIKANZ VERLEIHT». SCHÖN GESAGT, NOCH SCHÖNER GESTALTET.

Rechtes Bild, Vordergrund: KUADRA Hocker mit Sitzfläche in Echtleder oder Lederoptik. Design: Marco Pocchi und Claudio Dondoli. Signifikante Doppelledernähte in der Mitte. Direkt am Sitz befestigte Fussauflage. Gebürsteter rostfreier Stahlrahmen. Höhe: 80 cm oder 65 cm, je nach Wahl.

Rechtes Bild, Mitte: GLISS. Design: Marco Pocchi und Claudio Dondoli. Mondäner Hocker mit filigranem Kufengestell. Sitzschale aus Acryl, wahlweise transparent oder vollfarben. Verchromte Stahlrohrbeine in Höhen von 85 cm oder 65 cm, je nach Wahl.

Rechtes Bild, rechts hinten: AROD. Design: Marco Pocchi und Claudio Dondoli. Schlichter Barhocker in herausragendem Design. Sitz in Acrylfarben oder in verchromten ABS erhältlich. Höhe: 70 cm (Modell 500) bzw. 85 cm (Modell 510).

Rechtes Bild, aussen: KO•ALA. Design: Francesco Geraci. Bequemer und praktischer Hocker mit Grifföse und Sitz in Wellenform. Sitz aus Mehrschichtbuchenholz in Natur oder im transparenten Methacrylat (Acrylglas) in den Farben Weiss, Orange und Blau erhältlich. Rahmen aus keilförmigem Stahlrohr mit Füßen, die sich an Unebenheiten anpassen lassen.

Rechtes Bild, hinten: Drehhocker GIMLET. Design: Jorge Pensi. Drehsitz aus Polyurethan in Anthrazit, Terrakotta, Blau oder Rot. Alufarbene Metallstruktur und verchromter Fussring.



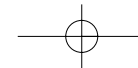
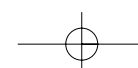
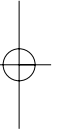
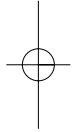
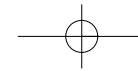


Abbildung: IBIS.
Stapelfähiger, vielseitiger Stuhl für Innen- und Aussenräume.
Material: HIREK®, umweltschonender, 100% recyclebarer Stoff. Stossfest und robust gegen Reinigungsmittel, Alkohol und UV-Strahlen.

SCHÖN, WENN MAN EIN GESPÜR FÜR ÄSTHETISCHE WERTE BESITZT. NOCH SCHÖNER, WENN AUCH ANSPRÜCHE AN ROBUSTHEIT, VIELSEITIGKEIT UND PRAXISTAUGLICHKEIT DAZU KOMMEN. DIE PRODUKTE DER SERIE IBIS SIND BESTE BEISPIELE FÜR DIESEN KONSTRUKTIVEN ZUSAMMENSCHLUSS VON FORMEN UND FUNKTIONEN – UND FÜR DIE PERFEKTE ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN FRANCESCO GERACI (DESIGN) UND METALMOBIL (FABRIKATION).

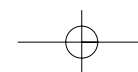


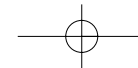


WEIL ES SO SCHÖN WAR, HIER NOCH WEITERE GRUNDSÄTZE DES MÖBELHERSTELLERS PEDRALI: ÄSTHETIK UND PRAKTIKABILITÄT MÜSSEN KEINE GEGENSÄTZE SEIN. DESIGN SOLL NICHT ALLEIN DAS PRIVILEG GUT BETUCHTER INTELLEKTUELLER SEIN, ES SOLL VIELMEHR AUCH «NORMALEN» ENDVERBRAUCHERN ZUGÄNGLICH SEIN UND IHREN ALLTAG EINFACHER UND SCHÖNER MACHEN. WIR FINDEN, DAS IST EINE SEHR PRAKTISCHE EINSTELLUNG ZU KREATIVER ARBEIT. KEIN WUNDER ALSO, DASS DIE DESIGNER AUCH ÜBER DEN TEPPICHRAND DES WOHNBEREICHS HINAUS SEHEN. NEBEN TISCHEN UND STÜHLEN WERDEN AUCH WEITERE GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE HERGESTELLT, Z. B. BELEUCHTUNGS- UND ELEKTRONIKOBJEKTE ODER HAUSEINRICHTUNGEN.

Stühle: GLISS.
Verchromtes Stahlrohrgestell und acrylfarbene, transparente Sitzschale. Fleckenabweisend, antistatisch, staubabweisend und leicht zu reinigen.
Farben: Orange, Grün, Rot, rauchfarben und transparent.

Tisch: EXTESO.
Ausziehbarer Tisch in Eiche gebleicht oder wengéfarbig gebeizt. Elegant durch natürliche Materialien sowie durch die Leichtigkeit in der Formgebung. Der durchdachte Ausziehmechanismus erlaubt eine zweifache Verlängerung des Tisches um insgesamt einen Meter.





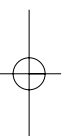
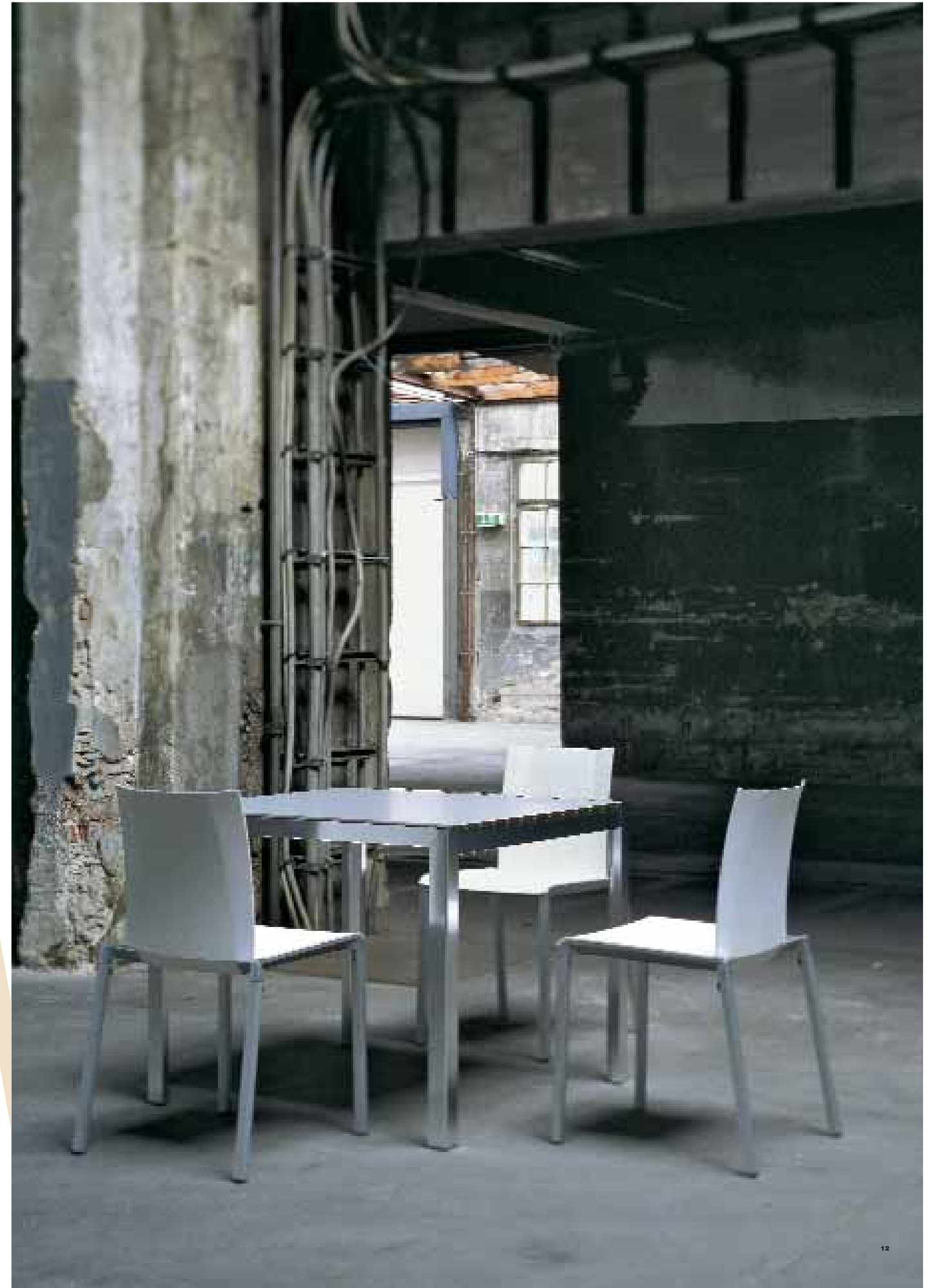
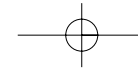
«ARCHITEKTUR IST DAS ZUSAMMENSPIEL VON LICHT UND FORM.» DIESE ERKENNTNIS VON LE CORBUSIER TRIFFT DEN KERN DER TRIONIKE PHILOSOPHIE. UND DAHINTER STECKT «SAPIENS DESIGN», NAMENTLICH JORDI MASVIDAL UND JORDI RIBAUDI. ZUSAMMEN MIT DEM HERSTELLER INDECASA ENTWICKELTEN DIE SPANIER DEN STUHL TRIONIKE. ER VERDANKT SEINEN ERFOLG EINEM ZURÜCKHALTENDEN DESIGN, EINEM PUREN ÄUSSEREN SOWIE DER IDEE, MODERNE ÄSTHETIK MIT VIELFÄLTIGEN EINSATZMÖGLICHKEITEN ZU VERBINDEN.

Die bemerkenswerte Architektur von TRIONIKE setzt eine Benchmark im internationalen Möbeldesign mit Aluminium. Und es ist ein beeindruckendes Beispiel für Arbeiten aus dem Hause Indecasa, das Aluminium als Grundmaterial in allen Produkten einsetzt.

Bild oben: Viele Details charakterisieren die TRIONIKE Persönlichkeit: seitliche Verbindungen, attraktive Endverarbeitungen, achtfach stapelbar. Endverarbeitungen in Polyamid und Glasfaser, Aluminium lackiert.

Bild rechts: TRIONIKE lässt verschiedene Formen, Einsätze und Stile zu und bewahrt immer den Charme, den nur sehr gut gemachte Arbeit erreichen kann. Seit Kurzem gibt es auch den entsprechenden TRIONIKE Tisch dazu.

Bild rechts, Tisch: DOMINO. Durch die reinen Linien passt er harmonisch in jedes Umfeld und zu vielen Möbelkonzepten. Tisch erhältlich in mehreren Grössen, Tischplatte in verschiedenen Materialien und Farben.



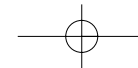
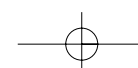
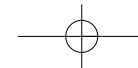


Bild rechts, Stuhl: YOUNG.
Hersteller: Pedrali.
Mehrlagige Sitzfläche auf solidem Eichholz-Rahmen. Holz komplett oder mit Kernleder bezogen. Umweltschonend gebleicht oder wengéfarbig gebeizt.

Bild rechts, Tisch: EXTESO.
Siehe Beschreibung auf Seite 9.
Masse: 178 x 86 cm. Mit zwei Platten ausziehbar auf 228 und 278 cm.

DIE WELT DES MÖBELDESIGNS IST KEIN EIGENES, FERNES UNIVERSUM. AUCH HIER GELTEN DIE GLEICHEN WERTE, DIE IDEALERWEISE IN ALLEN BEREICHEN DES ALLTAGS BESTAND HABEN. WER ÄSTHETIK UND NUTZWERT ZUM MASSSTAB FÜR JEDEN GEBRAUCHSGEGENSTAND ERHEBT, BESITZT BALD EIN ZUVERLÄSSIGES GEFÜHL FÜR DEN WERT DER DINGE. EGAL, OB ES SICH UM DIE ANSCHAFFUNG EINES AUTOS ODER EINER NACHTTISCHLAMPE HANDELT – ODER UM EINRICHTUNGSOBJEKTE VON FREEMOBIL.

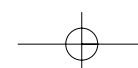




WAHRE GRÖSSE BRAUCHT KEINEN POMP. SIE SPRICHT FÜR SICH, GENAUSO WIE DAS DESIGN AUF DIESEN SEITEN: ES KANN STILL UND ZURÜCKHALTEND SEIN UND DAS AUGE MIT (SCHEINBAR) EINFACHEN FORMEN BERUHIGEN. AUFREGEND IST ES DAGEGEN, ZU AHNEN, WIE VIEL FORSCHUNG IN DEN MATERIALIEN STECKT, WIE VIEL AKRIBIE DER JEWELS PERFEKTEN ERGONOMIE GEWIDMET WURDE. SO BRINGEN DIE OBJEKTE AUS DEM HAUSE PEDRALI EINE ZEITGEMÄSSE ART DES DENKENS AUF SEHR INTELLIGENTE WEISE ZUM AUSDRUCK.

Stühle: MYA.
Design: Claudio Dondoli und Marco Poggi.
Rahmen in Druckguss-Aluminium, poliert oder gebürstet; mit quadratischen, konisch zulaufenden Füßen. Sitz und Rückenbezug aus schwarzem Leder.

Tisch: MATRIX.
Design: Claudio Dondoli und Marco Poggi.
Schwarzes Glas. Klares, essenzielles und zugleich höchst funktionales Design. Spezieller Ausziehmechanismus («Telescope Sliding System») für einfaches Verlängern des Tisches mittels elegant verdeckter Zusatzplatten.



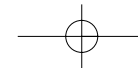


WARUM SOLLTE ALLES IMMER BRAV UND NORMAL SEIN? MÖBEL VON REFLECT REPRÄSENTIEREN DIE KUNST, KREATIVITÄT UND KOMFORT IN EINKLANG ZU BRINGEN. DAS SCHWUNGVOLLE DESIGN IST ABER NICHT NUR AUSSERGEWÖHNLICH, SONDERN AUCH VIELSEITIG UND PRAKTISCH. MAN KANN GANZ VERSCHIEDEN DARAUF SITZEN, DIE LANGE SITZFLÄCHE ALS ABLAGE NUTZEN ODER DIE BEINE HOCHLEGEN. AUSSERDEM GIBT DIE DREIBEINIGE FORM DEN STÜHLEN BESONDERS GUTE STABILITÄT. SO STEHT REFLECT FÜR DAS GESCHICK FÜR EINFACHE UND FUNKTIONELLE LÖSUNGEN, DIE GLEICHZEITIG DIE GEDANKEN UND DIE SINNE ANREGEN.

Bild rechts, Stuhl: REFLECT.
Nach Entwürfen der Designer Gitte Nothlev und Uffe Nortoft wird dieser wunderschöne Stuhl aus hochwertigem, rostfreiem Stahlrahmen und in schwarzem bzw. rotem Leder (auf Wunsch auch in einer anderen Farbe) gefertigt.
Höhe: 73 cm Länge: 131 cm Breite: 64 cm

Bild rechts, Hocker: Q30.
Quadratischer Betonhocker auf Rädern in den Massen 30 x 30 x 30 cm mit runden Lederkissen.

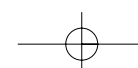
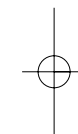
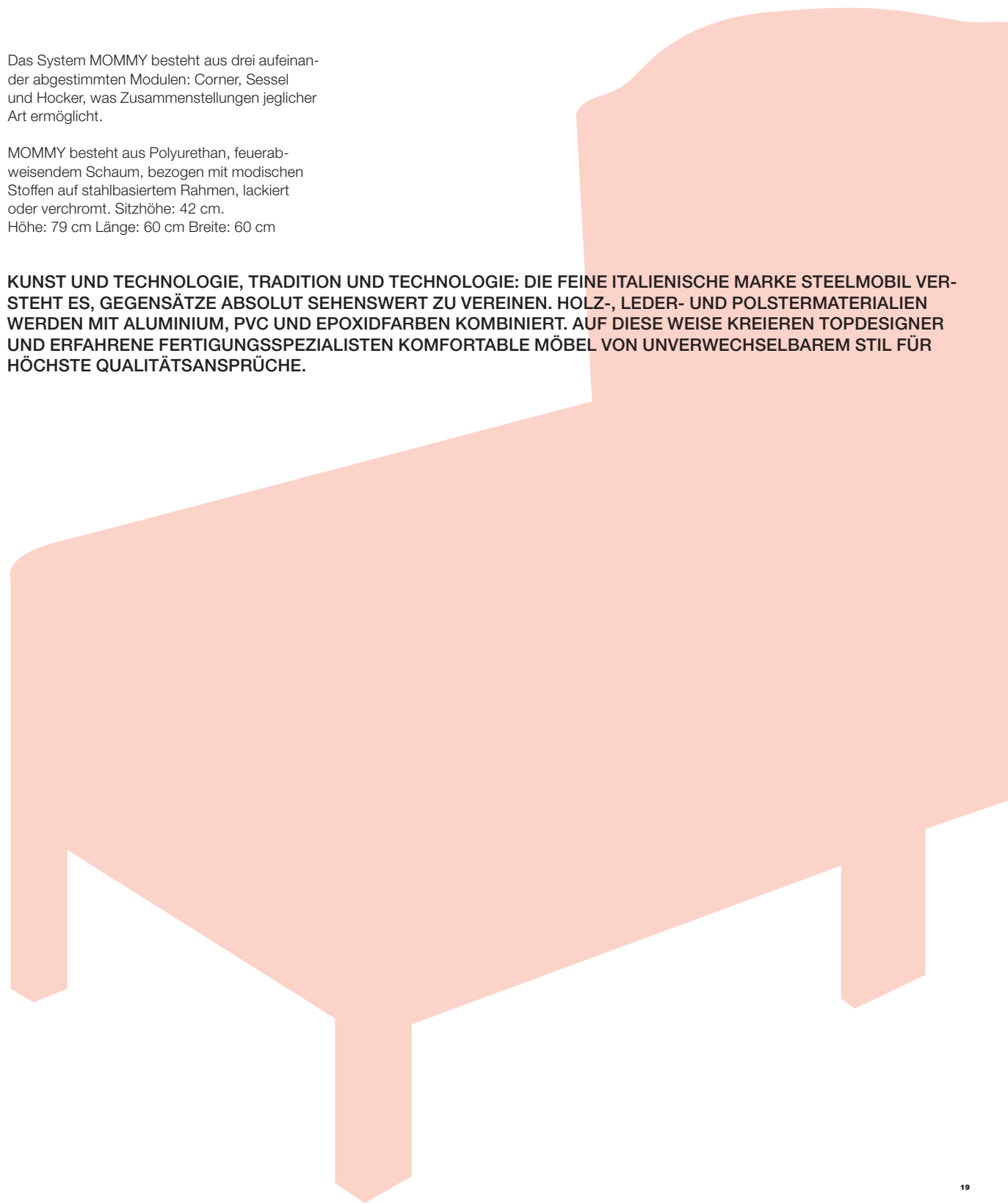


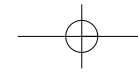


Das System MOMMY besteht aus drei aufeinander abgestimmten Modulen: Corner, Sessel und Hocker, was Zusammenstellungen jeglicher Art ermöglicht.

MOMMY besteht aus Polyurethan, feuerabweisendem Schaum, bezogen mit modischen Stoffen auf stahlbasiertem Rahmen, lackiert oder verchromt. Sitzhöhe: 42 cm.
Höhe: 79 cm Länge: 60 cm Breite: 60 cm

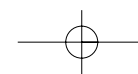
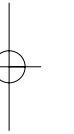
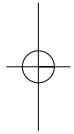
KUNST UND TECHNOLOGIE, TRADITION UND TECHNOLOGIE: DIE FEINE ITALIENISCHE MARKE STEELMOBIL VERSTEHT ES, GEGENSÄTZE ABSOLUT SEHENSWERT ZU VEREINEN. HOLZ-, LEDER- UND POLSTERMATERIALIEN WERDEN MIT ALUMINIUM, PVC UND EPOXIDFARBEN KOMBINIERT. AUF DIESE WEISE KREIEREN TOPDESIGNER UND ERFAHRENE FERTIGUNGSSPEZIALISTEN KOMFORTABLE MÖBEL VON UNVERWECHSELBAREM STIL FÜR HÖCHSTE QUALITÄTSANSPRÜCHE.





outdoor

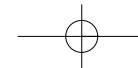
Schon der altgriechische Philosoph Heraklit erhob den Gegensatz zum Prinzip der Entwicklung. Die Gegensätze gehen in einer Einheit zusammen wie Bogen und Leier. Oder, um in der freemobil-Welt zu bleiben: wie Raum und Möbel. Ausserdem braucht unser Hirn ständig Gegensätze, um abwägen zu können. Wie könnten wir nuancierte Entscheidungen treffen ohne einen eindeutigen Gegenpol? Unser Ausweg aus aller Sophisterei: Betrachten Sie die Dinge öfter mal von aussen. Wir bieten Ihnen für draussen eine wunderschöne Auswahl an stilvollem Mobiliar.



MÖBEL VON INDECASA BEGEGNEN IHNEN IN DIESEM MAGAZIN BEREITS IN FORM VON TRIONIKE. HIER EIN AUSZUG AUS DEM SELBSTVERSTÄNDNIS DER SPANISCHEN MÖBELMANUFAKTUR: «BEI INDECASA ARBEITEN WIR MIT KOMPROMISSLOSER HINGABE AM PROZESS DER HERSTELLUNG, EINE PHILOSOPHIE, DIE QUALITÄT ALS ERSTES KRITERIUM VORAUSSETZT.» DIE KOLLEKTION DOMINO WURDE VON JOAN CASAS I ORTÍNEZ IM JAHRE 2004 ENTWORFEN.

DOMINO Tische und LUCCA Stühle aus hochwertigem Aluminiumprofil. Dank klarer Linienführungen und reiner Konturen integrieren sie sich harmonisch in jedes Ambiente. Erhältlich in unterschiedlichen Grössen, Ausführungen und Finishes, z. B. mit Eiche, Nylongewebe oder Leder, erlauben sie stets neue Zusammenstellungen zu- und miteinander.

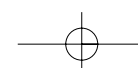


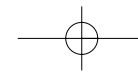


Liegestuhl: LUCCA Serie 3.
Design von Joan Casas i Ortínez.
Gestell Alu eloxiert, Überzug Canatex®-
Netzgewebe beige; wetterfest.
Höhe: 33 cm Länge: 138 cm bis 210 cm
Breite: 60,5 cm

Rechtes Bild, Hintergrund: ALU-PUSH Schirm
mit Sockel von Glatz AG. Dauerhafte Qualität
und hochwertige Verarbeitung. Automatisch
nachspannende Stoffe. Ideal für kleinere Platz-
verhältnisse. Lässt sich nach rechts oder links
neigen und ist natürlich höhenverstellbar.

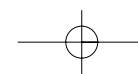
EIN IN JEDER HINSICHT STARKES AUSSEHEN ZEICHNET DIE ALUMINIUMOBJEKTE VON INDECASA AUS. DIE LIEGEN AUS DER LUCCA SERIE 3 BESTECHEN DURCH ZEITLOSE FORMEN UND PURE, SCHLICHTE LINIEN. SIE SIND VIELSEITIG EINSETZBAR UND GARANTIEREN DRINNEN WIE DRAUSSEN EIN KOMFORTABLES SITZEN ODER LIEGEN. FÜRS OPEN-AIR-RELAXEN AUF DER TERRASSE ODER DEM BALKON EMPFIEHLT SICH DER SONNENSCHIRM ALU-PUSH MIT SEINEN KOMPAKTEN MASSEN.





ALS «KLASSIKER» DEFINIERT DIE INTERNET-ENZYKLOPÄDIE WIKIPEDIA ETWAS, «DAS TYPISCHE MERKMALE EINER ALLGEMEIN GÜLTIGEN REINFORM IN SICH VEREINT UND MITHIN ALS FORMVOLLENDET UND HARMONISCH GILT». SO GESEHEN IST DER GARTENSSEL GANDRIA VON STEELMOBIL EIN LUPENREINER KLASSIKER IN UNSEREM SORTIMENT. SEIT 1985 BRINGT ER AN UNZÄHLIGEN ORTEN DIE REINSTE FELICITÀ UNTER DEN HIMMEL – SOGAR AUF DEM PILATUS ERFREUT ER ENTSPANNUNG SUCHENDE WANDERER.

Gartensessel: GANDRIA.
Gestell: Stahlrohr, oval, weiss lackiert oder verzinkt. Austauschbare Sitz- und Rückenmatte aus Kunststoff rot, weiss, gelb, orange.
Stapelbar, wetterfest.
Breite: 53 cm Länge: 55 cm Höhe: 83 cm
Sitzhöhe: 46 cm



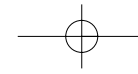


ZUR «FAMILIE» DOMINO VON INDECASA, BARCELONA, GEHÖREN DIE TEAKHOLZ-VERSIONEN AUF DIESEN SEITEN. DIE TISCHE UND BÄNKE IN FASZINIERENDER HOLZ-ALU-KOMBINATION SIND SOWOHL FÜR INNEN- ALS AUCH FÜR AUSSENBEREICHE GEEIGNET. HANDWERKLICH ERSTKLASSIG GEARBEITET FÜHLEN SIE SICH ANGENEHM AN UND PASSEN STILSICHER IN PRAKTISCH JEDE UMGEBUNG. SO SITZT MAN NICHT ALLEIN DES ESSENS WEGEN AM TISCH, SONDERN AUCH, WEIL DAS MOBILIAR DAZU EINLÄDT.

Tisch: DOMINO TEAK.
Gestell Alu eloxiert matt, Tischplatte aus Teakholzplatten, wetterfest. Erhältlich in zwei Grössen: 90 x 140 cm und 90 x 200 cm Höhe: 74 cm.

Bank: DOMINO TEAK.
Gestell Alu eloxiert matt, Sitzfläche 40 x 180 cm aus Teakholzplatten, wetterfest. Höhe: 45 cm. Erhältlich in den Grössen 40 x 120 cm und 40 x 180 cm. Teakholz bei Tisch und Bank aus nachhaltig bewirtschafteten Waldbeständen. Design von Joan Casas i Ortínez (2004).





impresum

© 2007 freemobil ag

Redaktion

Philip Hauser

Fotos

Ralph Lehner Fotografie

Gestaltung/Konzept

kreisvier communications ag, Basel

freemobil ag

Innen- und Aussenbestuhlung

Erlenstrasse 54

CH-4106 Therwil

Telefon +41 61 726 88 88

Fax +41 61 726 88 99

info@freemobil.ch

www.freemobil.ch

Abdruck auch auszugsweise
nur mit ausdrücklicher Genehmigung
der freemobil ag gestattet.

